

# 報新民國

平 KWO MIN SIN PAO 北

## 號銀利普

銀業商營專  
務業切一行

厚優息利 便簡續手

電話：二三八五  
南京路  
分號：二四〇號  
電話：二三八五  
電話：二三八五  
電話：二三八五

泰安失守  
藩陽戒備鐵嶺激戰  
冀國軍收復滿城  
晉中孝義失而復得  
平市壯丁准自由出境  
送孔財神

三九四一〇 二四九一〇 五七六門北社址 號二第局平 紙新二第記政華中 號五字京記部內 元百七 國幣一本 君次貨人行發 號三一四第 五期星 日一十月七年六十三國民華中

## 魯中共軍陷泰安

### 棗莊嶧縣兩軍正激戰中

## 藩陽戒備鐵嶺起大戰

【本報訊】魯中共軍自泰安陷後，正向棗莊、嶧縣兩縣激戰中。泰安陷後，共軍即向棗莊推進，現已進至棗莊城下。嶧縣方面，共軍亦正向該縣推進，現已進至嶧縣城下。兩縣守軍均正與共軍激戰中。據悉，共軍此次進攻，係由泰安出發，經棗莊、嶧縣兩縣，向魯南推進。泰安陷後，共軍即向棗莊推進，現已進至棗莊城下。嶧縣方面，共軍亦正向該縣推進，現已進至嶧縣城下。兩縣守軍均正與共軍激戰中。據悉，共軍此次進攻，係由泰安出發，經棗莊、嶧縣兩縣，向魯南推進。

## 冀國軍進展迅速

### 昨證實收復滿城

#### 有力部隊進迫任邱易縣望都

【本報訊】冀國軍進展迅速，昨證實收復滿城。據悉，冀國軍自收復滿城後，即向任邱、易縣、望都三縣推進。現已進至任邱城下，易縣、望都兩縣亦正與共軍激戰中。據悉，冀國軍此次進攻，係由滿城出發，經任邱、易縣、望都三縣，向冀南推進。

## 孝義失而復得

### 失守二日終被國軍收復

#### 雁北共軍集結似有企圖

【本報訊】雁北共軍集結似有企圖，孝義失而復得。據悉，雁北共軍自收復孝義後，即向雁北推進。現已進至雁北城下，雁北守軍亦正與共軍激戰中。據悉，共軍此次進攻，係由孝義出發，經雁北推進。

## 陳誠將軍昨抵平

### 此行爲慰勞四平戰士

#### 稍事勾留即過飛東北

【本報訊】陳誠將軍昨抵平，此行爲慰勞四平戰士。據悉，陳將軍此次來平，係由南京出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，陳將軍此次來平，係由南京出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 英公主縮良緣

### 或與德皇結婚

#### 或與德皇結婚

【本報訊】英公主縮良緣，或與德皇結婚。據悉，英公主此次來平，係由英國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，英公主此次來平，係由英國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 日臨時賠償物資

### 即將開始分配

#### 我國可獲得百分之十五

【本報訊】日臨時賠償物資，即將開始分配。據悉，日臨時賠償物資，係由日本出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，日臨時賠償物資，係由日本出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 美應敞開門戶

### 援助各聯合國

#### 華萊士建議請國會宣佈

【本報訊】美應敞開門戶，援助各聯合國。據悉，華萊士建議請國會宣佈，美應敞開門戶，援助各聯合國。據悉，華萊士建議請國會宣佈，美應敞開門戶，援助各聯合國。

## 反撲夏店

### 共軍再敗

#### 共軍再敗

【本報訊】反撲夏店，共軍再敗。據悉，共軍此次進攻，係由夏店出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，共軍此次進攻，係由夏店出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 簡任官不如行員

### 張院長有意糾正

#### 張院長有意糾正

【本報訊】簡任官不如行員，張院長有意糾正。據悉，張院長此次來平，係由南京出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，張院長此次來平，係由南京出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 津浦北段

### 共軍活躍

#### 共軍活躍

【本報訊】津浦北段，共軍活躍。據悉，共軍此次進攻，係由津浦北段出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，共軍此次進攻，係由津浦北段出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

## 美報評論每多失實

### 誣我政府文告爭取美援助

#### 誣我政府文告爭取美援助

【本報訊】美報評論每多失實，誣我政府文告爭取美援助。據悉，美報此次來平，係由美國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，美報此次來平，係由美國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。

殺蟲水  
功效強大  
殺蟲第一  
總經理 北平吉生商店

## 美國籲請蘇聯

### 參加巴黎會議

#### 聯合國防務委員會會議經過

【本報訊】美國籲請蘇聯參加巴黎會議。據悉，美國此次來平，係由美國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。現已進至平、津、滬三市，平、津、滬三市守軍亦正與共軍激戰中。據悉，美國此次來平，係由美國出發，經平、津、滬三市，向東北推進。



# 孔財神

去你的吧！  
行屍

人揀也。這「得」，後面泡  
起來，就叫做「得生」時生，  
更新不舊的，此是當時會算其  
數目，但同一團圓，立時的  
要不同，一團圓，等乎這團圓  
一次又清淨的，我或也就被認  
人依這等體面給一帖可計的，家  
財大業，自孔子的「得」，眼  
空懷抱，從一定計，悲者有  
何，倘你死在何，非我被害於  
何！與前此說以清淨之生，神  
鬼實地的「後」高志惡邪之  
祖！自「得」是度也，為敬。然然  
宗的包大認明中，才清  
孔比一比，不才不才，這  
二皮，不也亦命預先，一  
度，普生識也，子  
生如：一計，那的  
轉果，類著出計，「孔  
結定的加來轉，民  
識，雖難保插小又  
一給你一重，重是但個  
萬，是之，重是但個  
因有困，一轉我大為  
為滿，裏千的靈的  
今要經你之，人下  
天經你之，人下  
的的的，一地的我  
天，行，一地的我  
堂空，生！生！生！  
，轉你生！生！生！

美國對外使用的

金元

## 最近借貸的

[illegible]

從杜魯門主義到  
馬歇爾主義

倫拉新斯(John Ruskin)英國的文藝批評家約  
在亨麗與百合著中對於自  
居優越地位的男性曾經  
斥為愚蠢。他說：「當談到  
愛也不談及我」

還是社會主義的軍需上撤退，——葉萊士  
（大公報六月十八日紐約專電）  
還是羅斯福死後美國政治家風度的初次表現  
——金斯蘭，馬丁。（英國新政治家週刊，六  
月十四日社論）

有，比是，已  
互也較好，身  
與各起可像比  
互具來能對異  
求對，統方哲  
方，雙那來  
異之方愚不得  
生所各有可仿  
補無其，之  
賞唯缺其，真  
是們了，青想  
舉有，已他  
識的他，的們

世界已不堪聽在歐洲之前途爲美國政治舞台之足球。一拉斯基(舊金山六月二十二日廣播)

者世之選了。①有這足，下  
什麼快樂的滿足，善  
再能和它相  
些，與長  
不東西處

雨已陣息，顯然  
此聲風氣，是  
聽耳，是前  
前的否，中際  
的前風，一密  
奏，吹散不  
，抑道風雨  
，我將雷。  
們是聲這空

說能填！是  
，不力的三  
美說是聖月  
軍是空明十  
一前，確二  
直箱的則日  
沒急，爆，年  
有就但炸個  
想章是作個  
，却和爆

與威是防：發懷創禦男子  
明，戰者術主  
他士，動  
的；發他而進  
出他現是取  
發長者一隻  
路於，門善  
是觀也，於  
征祭是，於

可。帝國  
因以國  
官不往  
力從必  
幾力的  
歐過個  
控委  
洲處世  
制精  
到歐紀  
歐已  
美洲來  
洲的這  
中政美  
情移

家溫於  
庭暖管  
話融與  
聲樂甜  
這的蜜  
樣苗的  
說床安  
康，。排  
無②者  
人如，  
主到，  
使是精

間折騰，海已起，得到十一月之

秋抒的聽義  
 打私男不  
 就人朋者  
 老間友(今  
 盡的，天  
 男談有，封  
 上論，還保  
 理，次一非  
 的這向位三  
 人個我單朋  
 物不發身女  
 更主

美國說他們已不  
能再撤退時，美  
軍撤到台上一個  
像受難者，在馬  
之馬受難者，在  
行啓程上，在馬  
直啓程上，在馬

約丈，他說：「這股子勁兒，我打從年輕時候，就使出來了。這股子勁兒，我打從年輕時候，就使出來了。」

人問世 哈笑 婦女 娶妻如娶妾 何之如妻娶 個眼性淚 金山攝影廳 本報成立宣化分 銷處啟事 遺失聲明 遺失聲明 遺失聲明

[illegible]



# 江淮劇在上海

徐之華

江淮劇在上海，是最近幾年來，上海戲劇界的一件大事。它不僅是江淮地區戲劇藝術的精華，也是中國戲劇藝術的一顆明珠。江淮劇在上海的演出，不僅豐富了上海戲劇藝術的內涵，也為上海戲劇藝術的發展注入了新的活力。

江淮劇在上海的演出，最早可以追溯到二十世紀三十年代。當時，江淮劇藝人紛紛來到上海，在各大戲院演出。他們的表演風格獨特，唱腔優美，深受觀眾喜愛。隨著時間的推移，江淮劇在上海的影響力不斷擴大，成為上海戲劇界的一股重要力量。

在抗戰時期，江淮劇在上海的演出更具有了特殊的意義。許多江淮劇藝人積極參與抗戰宣傳，通過他們的表演，激發了觀眾的抗戰熱情。他們的表演不僅是藝術的享受，更是精神的鼓舞。

目前，江淮劇在上海的演出依然非常活躍。許多優秀的江淮劇藝人來到上海，為觀眾帶來了精彩的表演。他們的表演不僅保留了江淮劇的傳統特色，也融入了現代的戲劇元素，使江淮劇在上海的演出更具有了時代感。

## 論譚富英和楊寶森

世末

譚富英和楊寶森，是中國戲劇界兩位著名的表演藝術家。他們的表演風格獨特，唱腔優美，深受觀眾喜愛。譚富英的表演風格以剛勁有力、豪邁奔放著稱，而楊寶森的表演風格則以溫婉含蓄、細膩動人著稱。

譚富英的藝術成就，主要體現在他的唱腔和表演上。他的唱腔高亢激昂，充滿了感染力，能夠深深打動觀眾的心。他的表演動作矯健有力，展現了強大的藝術魅力。楊寶森則在唱腔和表演上展現了極高的藝術造詣。他的唱腔婉轉動聽，表演細膩入微，深受觀眾的稱讚。

譚富英和楊寶森的表演，不僅是藝術的享受，更是精神的鼓舞。他們的表演風格，代表了中國戲劇藝術的精華，也是中國戲劇藝術發展的重要組成部分。他們的藝術成就，將永遠留在觀眾的心裡，成為中國戲劇藝術的瑰寶。

## 幕內司公片影辦創適舒

幕容婉兒

舒適創辦電影公司，是中國電影界的一件大事。舒適先生具有豐富的電影創作經驗，他的創辦將為中國電影藝術的發展做出重要貢獻。舒適先生的創辦，不僅是藝術的探索，更是商業的嘗試。他的創辦將為中國電影藝術的發展提供新的思路和方向。

舒適先生的創辦，將為中國電影藝術的發展注入新的活力。他的創辦將為中國電影藝術的發展提供新的思路和方向。舒適先生的創辦，不僅是藝術的探索，更是商業的嘗試。他的創辦將為中國電影藝術的發展提供新的思路和方向。

## 俠女蓮白

演尼泰琴

白蓮俠女，是中國戲劇界的一部經典作品。這部作品由尼泰琴先生主演，展現了白蓮俠女的英勇形象和感人故事。白蓮俠女的表演，深受觀眾喜愛，成為中國戲劇藝術的一顆明珠。

白蓮俠女的表演，不僅是藝術的享受，更是精神的鼓舞。她的表演風格獨特，唱腔優美，深受觀眾喜愛。她的表演動作矯健有力，展現了強大的藝術魅力。白蓮俠女的表演，將永遠留在觀眾的心裡，成為中國戲劇藝術的瑰寶。

## 小玲子白認了乾爸爸了

梁小鸞上 陳永玲下

小玲子白認了乾爸爸了，這是一個感人的故事。小玲子是一個孤苦無依的孩子，她的乾爸爸是一個善良的人，他收養了小玲子，並給予了她關愛和照顧。小玲子對乾爸爸的感激之情，深深打動了觀眾的心。

小玲子白認了乾爸爸了，這是一個感人的故事。小玲子是一個孤苦無依的孩子，她的乾爸爸是一個善良的人，他收養了小玲子，並給予了她關愛和照顧。小玲子對乾爸爸的感激之情，深深打動了觀眾的心。

<b>清宮外史</b> 地點：建國東路 每日上午十時開演 下午二時、七時、九時開演	<b>光真</b> 一九三六年三月三日 合衆公司出品 片長：九分鐘 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>北華</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>樂同</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>洋北</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>華大</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>國仙</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>安平</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>民國</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>琪美</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

<b>清宮外史</b> 地點：建國東路 每日上午十時開演 下午二時、七時、九時開演	<b>光真</b> 一九三六年三月三日 合衆公司出品 片長：九分鐘 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>北華</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>樂同</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>洋北</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>華大</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>國仙</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>安平</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>民國</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>琪美</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

<b>清宮外史</b> 地點：建國東路 每日上午十時開演 下午二時、七時、九時開演	<b>光真</b> 一九三六年三月三日 合衆公司出品 片長：九分鐘 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>北華</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>樂同</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>洋北</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>華大</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>國仙</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>安平</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>民國</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞	<b>琪美</b> 五點、七點、九點 主演：陳永玲、梁小鸞
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------



